



(ISSN: 2602-4047)

Dinçer, S (2024). Usage Status of Elementary School Music Lessons Contents in Education Information Network, *International Journal of Eurasian Education and Culture*, 9(27), 401-414.

DOI: <http://dx.doi.org/10.35826/ijoecc.2840>

Article Type (Makale Türü): Araştırma Makalesi

EĞİTİM BİLİŞİM AĞI'NDA YER ALAN İLKOKUL MÜZİK DERSİ İÇERİKLERİNİN KULLANILMA DURUMLARI

Sezer DİNÇER

Dr, MEB, Ankara, Türkiye, ssezerdincer@gmail.com

ORCID: 0000-0003-4239-280X

Received: 08.05.2024

Accepted: 21.08.2024

Published: 15.09.2024

Öz

Bu araştırma, Türkiye’de yaygın olarak kullanılan Eğitim Bilişim Ağı (EBA) platformunda yer alan ilkökul müzik dersleri içeriklerinin kullanım sıklığı ve etkinliğini incelemeyi amaçlamaktadır. EBA’daki ilkökul müzik dersine ilişkin video, görsel, doküman, dergi, ses ve kitap başlıkları altındaki toplam içerikten oluşmakta olup, evreni temsil edecek örneklem ise amaçlı örnekleme yöntemlerinden ölçüt örnekleme yöntemi kullanılarak oluşturulmuştur. EBA platformuna 2023 yılına kadar yüklenmiş tüm ilkökul müzik dersi içerikleri incelenerek müzik dersi içeriklerinin görüntülenme ve tamamlanma sayılarına göre kullanım durumları yorumlanmıştır. İlkokul müzik dersi için toplamda 498 içerik EBA’da bulunmaktadır, bu içeriklerden ise yalnızca 156 adet içeriğin görüntülediği ve tamamlandığına ait verilere ulaşılmıştır. Bu durum içeriklerin yalnızca %31,3’nün kullanıldığını, kalan içeriklerin ise kullanılmadığını göstermektedir. Bulgulardan yola çıkılarak en çok kullanılan içeriklerin şarkılar ve marş olduğu en az kullanılan içeriklerin ise ritim tekrarı ve ezgi tekrarı çalışmalarını içeren ses içerikleridir. Müzik dersi ile ilgili EBA’ya yüklenen içeriklerin öncelikle Müzik dersi öğretim programıyla uyumlanıp sayılarının artırılması gerekmektedir.

Anahtar kelimeler: Eğitim Bilişim Ağı, müzik dersi, müzik dersi içerikleri.

USAGE STATUS OF ELEMENTARY SCHOOL MUSIC LESSONS CONTENTS IN EDUCATION INFORMATION NETWORK

ABSTRACT

This study aims to examine the frequency of use and effectiveness of primary school music lesson content on the Education Information Network (EBA) platform, which is widely used in Turkey. It consists of total content under the titles of video, visual, document, magazine, audio and book related to primary school music lessons on EBA, and the sample to represent the universe was formed using criterion sampling method, one of the purposeful sampling methods. All primary school music lesson contents uploaded to the EBA platform until 2023 were analyzed and their usage status was interpreted according to the number of views and completions of music lesson contents. A total of 498 contents for primary school music lessons are available on EBA, and data were obtained that only 156 of these contents were viewed and completed. This shows that only 31.3% of the content is used and the remaining content is not used. Based on the findings, it can be said that the most used contents are songs and anthems, and the least used contents are audio contents including rhythm repetition and melody repetition exercises. The content uploaded to EBA related to the music lesson should first be harmonized with the music lesson curriculum and their number should be increased.

Keywords: Education Information Network, music lesson, music lesson contents.

GİRİŞ

Bilginin hızla yayıldığı ve değiştiği dünyada, öğrencilerin ve öğretmenlerin bilgiye erişimi kolaylaştıran dijital platformlar, eğitimde yeni bir çığır açmıştır.

Değişen ve gelişen dünyada her yenilik eğitime farklı bir boyut eklemiştir. Günümüzde küreselleşen bir bilgi ağı olan internet, eğitim için önemli bir basamak taşı olmuştur. Bilginin ulaşılabilirliğinin ve paylaşılabirliğinin artmasıyla eğitim için işler hem kolaylaşmış hem de karmaşıklaşmıştır (Güvendi, 2014: 7).

Ülkemizde hem bu karmaşıklığı gidermek hem de öğrencilere kolaylık sağlayan bilgi ağı olan Eğitim Bilişim Ağı (EBA), özellik Covid-19 pandemisi ile birlikte büyük önem kazanmıştır. Okulların kapalı olduğu dönemde, milyonlarca öğrenci ve öğretmen, EBA üzerinden canlı derslere katılmış, etkileşimli içeriklere erişmiş ve ödevlerini tamamlamıştır. EBA, pandemi koşullarında eğitimin kesintiye uğramadan devam etmesini sağlayan önemli bir araç haline gelmiştir.

Millî Eğitim Bakanlığı FATİH (Fırsatları Artırma ve Teknolojiyi İyileştirme Hareketi) Projesiyle eğitim sisteminin yeni çağa uyum sağlamasına çalışmaktadır. Bakanlık FATİH Projesi kapsamında eğitimin kalitesini artıracak çalışmalar planlanmaktadır. FATİH projesi kamuoyuna ilk sunulduğunda projeye ilgili verilen tek bilgi projenin beş temel bileşenin olduğuudur. Bu beş bileşen aşağıdaki şekildedir:

1. Donanım ve yazılım altyapısının sağlanması,
2. Eğitsel e-çeriğin sağlanması ve yönetilmesi,
3. Öğretim programlarında etkin BT kullanımı,
4. Öğretmenlerin hizmet-içi eğitimi,
5. Ağ altyapısı ve geniş bant internet kullanımı ile bilinçli ve güvenli BT kullanımının sağlanması.

Eğitim-öğretim sürecinde bilişim teknolojisi donanımlarını kullanarak, etkin materyaller kullanma amacıyla Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğü tarafından tasarlanan Eğitim Bilişim Ağı (EBA) sınıf seviyelerine uygun, güvenilir ve incelemeden geçmiş doğru e-çerikler bulabileceğiniz sosyal bir platformdur. Öğretmen ve öğrenciler başta olmak üzere, eğitimin tüm paydaşları için tasarlanan EBA; Farklı, zengin ve eğitici içerikler sunmak, Bilişim kültürünü yaygınlaştırarak eğitimde kullanılmasını sağlamak, İçerikle ilgili ihtiyaçlarınıza cevap vermek, Sosyal ağ yapısıyla bilgi alışverişinde bulunmak, Zengin ve gittikçe büyüyen arşiviyle derslere katkı sağlamak, Bilgiyi öğrenirken aynı zamanda yeniden yapılandırabilmek ve bilgiden bilgi üretmek, Farklı öğrenme stillerine (sözel, görsel, sayısal, sosyal, bireysel, işitsel öğrenme) sahip öğrencileri de kapsamak, Bütün öğretmenleri ortak bir paydada buluşturarak eğitime el birliğiyle yön vermelerine ön ayak olmak, Teknolojiyi bir amaç olarak değil bir araç olarak kullanmak amacıyla tasarlanan sosyal bir eğitim platformudur (MEB, 2013).

Ülkemizde EBA sayesinde öğrenciler, istedikleri zaman ve yerde derslere ulaşmakta, çeşitli eğitim materyallerini incelemekte ve interaktif uygulamalarla öğrenme süreçlerini daha eğlenceli hale getirebilmektedir. Öğretmenler ise EBA'yı ders planlarını hazırlamak, öğrenci performanslarını takip etmek ve öğrencilerle bireysel olarak

ilgilenmek için kullanılmaktadır. Bu sayede, öğrenme süreçleri kişiselleştirilebilmekte ve öğrencilerin farklı öğrenme stillerine hitap edilebildiği düşünülmektedir. Ayrıca, uzaktan eğitim imkânı sunan EBA sayesinde coğrafi sınırlamalar ortadan kalkmakta ve daha fazla öğrenciye ulaşmak mümkün olmaktadır. Kısacası, EBA, eğitimde eşitlik, erişim ve kaliteyi artırmak için önemli bir araç durumuna kısa zamanda ulaşmıştır.

Sayın (2018) çalışmasında, EBA Ders Modülünün yeni EBA Web sayfanın tasarımı ile birlikte devreye alındığı 1 Aralık 2016 tarihinden 31 Aralık 2017 tarihine kadar olan süre zarfında 37.203.610 kullanıcının oturum açtığını ortaya koymuştur.

1 Aralık 2016 tarihi itibarıyla yenilenen EBA, v4 sürümü ile yayına başlamıştır. Öğretmenlerin birbiri ile etkili bir şekilde akademik iş birliği yapmaları, öğrencileriyle eğitsel paylaşımlarda bulunmaları, öğrencilerin arkadaşları ve öğretmenleriyle paylaşımlarda bulunması, ses-görsel-haber-video-dergi-doküman modüllerinin "İçerik" menüsü altında toplanması ve Android tabanlı mobil sürümünün ilk defa yayınlanmış olması bu yeni versiyonun özelliklerindedir (YEĞİTEK, 2016).

2016 yılı aralık ayında faaliyetlerine başlayan EBA Dersin 2017 yılı aynı aya göre oturum sayısı 150.000- 350.000 Aralığında bir kullanıcı sayısına ulaşmıştır. EBA Ders Modülü yeni EBA Web sayfanın tasarımı ile birlikte devreye alındığı 1 Aralık 2016 tarihinden 31 Aralık 2017 tarihine kadar olan süre zarfında 37.203.610 kullanıcı oturumu açıldığı tespit edilmiştir. EBA ders Modülünün tanıtımı ve bilinirliği arttıkça kullanım oranlarında artış olduğu görülmektedir. 2016 yılı aralık ayında faaliyetlerine başlayan EBA Dersin 2017 yılı aynı aya göre kullanıcı sayısı 150.000-350.000 Aralığında bir kullanıcı sayısına sahip olduğu tespit edilmiştir. EBA Ders Kullanım veri istatistikleri analiz sonucunda 1 yıllık periyotta 37.203.610 kişinin sisteme giriş yaptığı ve bu kişilerin de sistem üzerinde 677.616.715 kez site içinde tıklama yaptığı tespit edilmiştir. İlkokul 1. Sınıflarca EBA Ders kullanım oranı düşük olduğu Türkçe, Matematik, Hayat Bilgisi ve Müzik, Görsel sanatlar derslerinde EBA ders kullandığı 1. Sınıf düzeyinde yeterli içerik olmadığından sistemden çıkma oranları oldukça yüksek oranda olduğu tespit edilmiştir (Sayın, 2018).

Kurtdede Fidan ve Kolsuz (2016), 2015-2016 eğitim öğretim yılında Afyonkarahisar ili merkez ve kasabalarında görev yapan 240 sınıf öğretmen ile yaptıkları çalışmalarında; sınıf öğretmenlerinin EBA ile ilgili yeterli bilgilerinin olmadığını, sınıf öğretmenlerinin EBA'yı sıklıkla kullanmadıkları ancak EBA'nın kullanışlı, etkili ve verimli bir site olduğu düşüncesine sahip olduklarını ortaya koymuşlardır.

Tabak ve Boz (2021), ortaokul müzik öğretmenlerinin EBA kullanımlarına ilişkin görüşlerini saptamayı amaçladığı çalışmada, tarama modeli kullanarak 2021-2022 Eğitim Öğretim yılında Şanlıurfa'da görev yapan 22 ortaokul müzik öğretmenin görüşlerini almıştır. Çalışma sonucunda EBA ile ilgili olarak öğretmenlerin; 'Canlı Dersler', 'Dersler' ve 'Sayfam' modüllerini sıklıkla kullandıklarını, EBA'nın kendilerine ve öğrencilere katkı sağladığını, EBA'ya erişim problemi yaşamadıklarını ancak, EBA'da yer alan müzik dersi içeriklerini yeterli bulmadıklarını ortaya koymuşlardır.

Bu çalışma ile 2023 yılına kadar EBA'da bulunan tüm ilkökul müzik dersi içerikleri incelenerek müzik dersi içeriklerinin görüntülenme ve tamamlanma sayıları ile kullanım durumlarının belirlenmesi amaçlanmıştır. Bu amaç doğrultusunda, bu çalışma öncelikle müzik dersi içeriklerinin kullanım durumunun anlaşılması bakımından önemlidir. Diğer bir amacı ise içeriklerin hazırlanması ve içerik ihtiyaçlarının belirlenmesine ışık tutmaktır.

YÖNTEM

Araştırmanın Modeli

Bu çalışmada, nitel araştırma yaklaşımı benimsenmiştir. Durum çalışmaları bütüncüdür ve bağlamsal hassasiyete sahiptir (Patton, 2014: 447). Sınırları belirli bir veya birkaç durum çalışılır (Creswell, 2007: 73). En temel özelliği bir veya birkaç durumun derinliğine araştırılmasıdır (Yıldırım ve Şimşek, 2006: 77). Durum çalışmalarında mevcut olan veri toplama ve analiz tekniklerinden yararlanır (Yin, 2009: 18). Nitel araştırmalarda veriler teker teker okunur, kod ve kategorilere ayrılır ve bu şekilde araştırma sonuçlarının sunulması sağlanır (Merriam, 1998: 58). Ayrıca bu desende, araştırılacak konu ya da konular doğal ortamlarında gerçekçi ve bütüncül biçimde anlamlandırılmaya ve yorumlanmaya çalışılır (Ekiz, 2009: 31). Bu çalışmada, EBA platformuna 2023 yılına kadar yüklenmiş tüm ilkökul müzik dersi içerikleri incelenerek müzik dersi içeriklerinin görüntülenme ve tamamlanma sayıları ile kullanım durumları tespiti yapılmaya çalışılmıştır.

Evren ve Örneklem

Çalışmanın evreni, EBA'daki ilkökul müzik dersine ilişkin video, görsel, doküman, dergi, ses ve kitap başlıkları altındaki toplam içerikten oluşmakta olup, evreni temsil edecek örneklem ise amaçlı örnekleme yöntemlerinden ölçüt örnekleme yöntemi kullanılarak oluşturulmuştur. Bu örnekleme yöntemindeki temel anlayış önceden belirlenmiş bir dizi ölçütü karşılayan bütün durumların çalışılmasıdır (Yıldırım ve Şimşek, 2006). EBA içerik modülündeki ilkökul Müzik dersi ile ilgili "video, ses, etkileşimli içerik" başlıklarındaki tüm içerikler örnekleme temsil etmektedir. İlkökul müzik dersi ile ilgili içeriklerin tespiti için EBA üzerindeki modüller taranmış, 2023 yılına kadar yüklenmiş tüm içerikler araştırma amacı doğrultusunda etiketlenip ayırt edilerek örneklem belirlenmiştir.

Verilerin Toplanması ve Verilerin Analizi

Araştırma verilerinin toplanmasında doküman incelemesi tekniği kullanılmıştır. Bu doğrultuda, EBA'ya 2023 yılına kadar ilkökul müzik dersi ile ilgili yüklenmiş içerikler incelenip araştırma amacı doğrultusunda sınıflandırılmıştır.

Belgesel tarama olarak da bilinen doküman analizinde, var olan kayıt ve belgeler incelenerek veri elde edilmektedir. Doküman analizi, belli bir amaca dönük olarak kaynakları bulma, okuma, not alma ve değerlendirme işlemlerini kapsamaktadır (Karasar, 2005). Araştırmanın örnekleme ile ilgili tespit edilen içerik dosyalarına internet üzerinden EBA platformuna kullanıcı girişi yapılarak erişilmiştir.

Elde edilen veriler üzerinde yapılan ön inceleme sonucunda Müzik etiketini taşıyıp, EBA üzerinde içeriklerin kullanımına, tercih edilmesine yönelik var olan sınıflandırmalar görüntülenme ve tamamlanma sayıları dikkate alınmıştır. Söz edilen içeriklerin görüntülenme ve tamamlanma sayılarına ilişkin bilgiler MEB Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğünden alınmıştır. Verilere ilişkin frekans analizi bu sınıflandırmaya uygun olarak tablolar hâlinde sunulmuştur.

BULGULAR

Bu bölümde, EBA içerik modülündeki müzik dersi ile ilgili ürünler adı, türü, konusu, izlenme sayısı bakımından analiz edilerek tablolar hâlinde gösterilmiştir.

EBA platformunda yer alan müzik dersi içerikleri incelenmiş, ilkökul düzeyinde yer alan içerikler türlerine göre sınıflandırılmıştır.

EBA'da Animasyon, Etkileşim, Ses, Video, Eğitsel Oyun, Doküman, Görsel, Dış Bağlantı, Etkileşimli Doküman içerik türleri bulunmaktadır. İlkokul müzik dersine ilişkin bu içerik türlerinden yalnızca Ses, Video ve etkileşimli içerik türlerinden 498 adet içerik bulunmaktadır.

Tablo 1. EBA'da Yer Alan İlkokul Müzik Dersi İçerik Türleri

İçerik	1. Sınıf	2. Sınıf	3. Sınıf	4. Sınıf	Toplam
Ses	61	120	106	77	364
Video	17	35	25	33	110
Etkileşimli içerik	2	5	6	11	24
Toplam	80	160	137	121	498

İlkokul 1. sınıf için 61 adet ses, 17 adet video ve 2 adet etkileşim olmak üzere toplamda 80, 2.sınıf için 120 adet ses, 35 adet video ve 5 adet etkileşim olmak üzere toplamda 160, 3. sınıf için 106 adet ses, 25 adet video ve 6 adet etkileşim olmak üzere toplamda 137, 4. sınıf için ise 77 adet ses, 33 adet video ve 11 adet etkileşim olmak üzere toplamda 121 adet içerik bulunmaktadır.

Müzik Dersi 1. Sınıf İçeriklerine İlişkin Bulgular

İlkokul 1. sınıf için 61 adet ses, 17 adet video ve 2 adet etkileşim olmak üzere toplamda 80 adet içerik bulunmaktadır. Bu içerikler de kendi içinde türlerine göre sınıflandırılmıştır.

Tablo 2. 1. Sınıf Ses İçeriklerinin Sınıflandırılması

1.Sınıf İçerikleri		n
Ses	Şarkı	20
	Şarkı eşliği	9
	Ritim Tekrarı	14
	Ezgi Tekrarı	18
	Ders	14
Video	Kaynaştırma	1
	Çalgı Eğitimi-Org	2
Etkileşim		2
Toplam		80

1. sınıf ses içeriklerinden 20'si şarkı, 9'u şarkı eşliği, 14'ü ritim tekrarı ve 18'si ise ezgi tekrarı içermektedir. Videoların ise 14'ü ders, 1'i kaynaştırma ve 2'si çalgı eğitimi ile ilişkilendirilen org çalımına yönelik içeriklerdir.

Tablo 3. 1. Sınıf İçeriklerine Ait Veriler

Sıra No	İçerik Adı	İçerik Türü	Görüntülenme <i>f</i>	Tamamlanma <i>f</i>
1	Ritim Tekrarı-1	Ses	1807	1780
2	23 Nisan	Video	2037	1644
3	Ritim Tekrarı-10	Ses	1086	1062
4	Harflerle Sesler	Video	1247	928
5	Ritim Tekrarı-2	Ses	895	887
6	Ritim Tekrarı-11	Ses	851	830
7	Ritim Tekrarı-13	Ses	739	724
8	Ritim Tekrarı-3	Ses	716	714
9	Ritim Tekrarı-12	Ses	703	698
10	Yağ Yağ Yağmur	Video	723	662
11	Ritim Tekrarı-4	Ses	618	617
12	Ritim Tekrarı-14	Ses	628	614
13	Ritim Tekrarı-5	Ses	583	577
14	Ritim Tekrarı-9	Ses	577	570
15	Ritim Tekrarı-6	Ses	546	539
16	Ritim Tekrarı-8	Ses	536	529
17	Ezgi Tekrarı-1	Ses	565	514
18	Ritim Tekrarı-7	Ses	505	502
19	Ezgi Tekrarı-10	Ses	349	343
20	Ezgi Tekrarı-16	Ses	339	313
21	Ezgi Tekrarı-13	Ses	320	310
22	Ezgi Tekrarı-12	Ses	306	298
23	Ezgi Tekrarı-15	Ses	291	277
24	Ezgi Tekrarı-14	Ses	271	267
25	Ezgi Tekrarı-9	Ses	274	254
26	Ezgi Tekrarı-2	Ses	247	239
27	Ezgi Tekrarı-17	Ses	246	236
28	Ezgi Tekrarı-3	Ses	236	220
29	Ezgi Tekrarı-7	Ses	223	215
30	Ezgi Tekrarı-4	Ses	222	215
31	Ezgi Tekrarı-6	Ses	224	214
32	Ezgi Tekrarı-8	Ses	221	214
33	Ezgi Tekrarı-5	Ses	219	214

1. sınıfa ait 80 içerikten yalnızca 33 içeriğin görüntülediği ve tamamlandığı bilgisine ulaşılmıştır. Bu bulgulara göre 'Ritim Tekrarı-' ses içeriği en çok tamamlanan (1780) içerik olurken, 1644 tamamlanma ile '23 Nisan' isimli video içeriği bunu takip etmiştir.

Müzik Dersi 2. Sınıf İçeriklerine İlişkin Bulgular

İlkokul 2. sınıf için 120 adet ses, 35 adet video ve 5 adet etkileşim olmak üzere toplamda 160 adet içerik bulunmaktadır. Bu içerikler de kendi içinde türlerine göre sınıflandırılmıştır:

Tablo 4. 2. Sınıf Ses İçeriklerinin Sınıflandırılması

2.Sınıf İçerikleri		n
Ses	Şarkı	50
	Şarkı eşliği	31
	Ritim Tekrarı	21
	Ezgi Tekrarı	18

	Ders	28	
Video	Kaynaştırma	1	35
	Çalgı Eğitimi-Org	6	
Etkileşim		5	5
Toplam			160

Tablo 5. 2. Sınıf İçeriklerine Ait Veriler

Sıra No	İçerik Adı	İçerik Türü	Görüntülenme f	Tamamlanma f
1	Bay Mikrop	Video	3646	2814
2	Yaşasın Okulumuz	Video	2587	2421
3	Leylek	Video	2414	2341
4	Ritim Tekrarı-1	Ses	2292	2274
5	Avcı	Video	2071	2003
6	23 Nisan Kutlu Olsun	Video	1993	1885
7	Ceviz Adam	Video	1986	1796
8	Ritim Tekrarı-10	Ses	1684	1666
9	Ritim Tekrarı-11	Ses	1550	1542
10	Ritim Tekrarı-12	Ses	1448	1437
11	Ritim Tekrarı-13	Ses	1396	1393
12	Ritim Tekrarı-14	Ses	1315	1308
13	Ritim Tekrarı-15	Ses	1260	1250
14	Ritim Tekrarı-16	Ses	1161	1156
15	Ritim Tekrarı-17	Ses	1088	1086
16	Ritim Tekrarı-2	Ses	1084	1081
17	Ritim Tekrarı-18	Ses	1046	1041
18	Ritim Tekrarı-19	Ses	1002	1000
19	Ritim Tekrarı-3	Ses	987	976
20	Ezgi Tekrarı-9	Ses	980	948
21	Ritim Tekrarı-21	Ses	941	937
22	Ritim Tekrarı-15	Ses	940	936
23	Ritim Tekrarı-20	Ses	925	923
24	Ritim Tekrarı-5	Ses	881	877
25	Ritim Tekrarı-4	Ses	871	866
26	Ritim Tekrarı-6	Ses	821	815
27	Ezgi Tekrarı-1	Ses	809	797
28	Ezgi Tekrarı-8	Ses	782	773
29	Ritim Tekrarı-7	Ses	771	770
30	Ritim Tekrarı-8	Ses	750	750
31	Ezgi Tekrarı-4	Ses	754	748
32	Ritim Tekrarı-9	Ses	740	739
33	Ezgi Tekrarı-7	Ses	719	714
34	Ezgi Tekrarı-10	Ses	716	714
35	Ezgi Tekrarı-2	Ses	721	713
36	Ezgi Tekrarı-11	Ses	704	700
37	Ezgi Tekrarı-13	Ses	697	694
38	Ezgi Tekrarı-6	Ses	711	691
39	Ezgi Tekrarı-3	Ses	703	691
40	Ezgi Tekrarı-12	Ses	701	691
41	Ezgi Tekrarı-5	Ses	693	687
42	Ezgi Tekrarı-14	Ses	678	675
43	Ezgi Tekrarı-18	Ses	674	667
44	Ezgi Tekrarı-17	Ses	664	659
45	Ezgi Tekrarı-15	Ses	661	658
46	Ezgi Tekrarı-16	Ses	649	647

2. sınıfa ait 160 içerikten yalnızca 46 içeriğin görüntülediği ve tamamlandığı bilgisine ulaşılmıştır. Bu bulgulara göre 2814 tamamlanma ile 'Bay Mikrop' video içeriği, 2421 tamamlanma ile 'Yaşasın Okulumuz' video içeriği ve 2341 tamamlanma ile 'Leylek' video içeriği en çok tercih edilen tamamlanan içeriklerden olmuştur.

Müzik Dersi 3. Sınıf İçeriklerine İlişkin Bulgular

3. sınıf için 106 adet ses, 25 adet video ve 6 adet etkileşim olmak üzere toplamda 137 içerik bulunmaktadır. Bu içerikler de kendi içinde türlerine göre sınıflandırılmıştır:

Tablo 6. 3. Sınıf İçeriklerinin Sınıflandırılması

3.Sınıf İçerikleri			n
Ses	Şarkı	35	106
	Şarkı eşliği	32	
	Ritim Tekrarı	21	
	Ezgi Tekrarı	18	
Video	Ders	16	25
	Kaynaştırma	0	
	Çalgı Eğitimi-Org	9	
Etkileşim		6	6
Toplam			137

Tablo 7. 3. Sınıf İçeriklerine Ait Veriler

Sıra No	İçerik Adı	İçerik Türü	Görüntülenme f	Tamamlanma f
1	Kızılay	Video	5659	4628
2	Cumhuriyet	Video	5420	4548
3	Atatürk	Video	4835	4109
4	Atatürk	Video	4075	3491
5	Değirmen Üstü Çiçek	Video	3636	3384
6	Renklerle Notalar	Video	3115	2817
7	Ezgi Tekrarı-1	Ses	2508	2420
8	Renklerle Sesler	Video	2463	2339
9	Renklerle Sesler	Ses	2463	2339
10	Samsun'dan Doğan Güneş	Video	2438	2256
11	Ezgi Tekrarı-10	Ses	2128	2112
12	Deniz Topu	Video	2464	2058
13	Ezgi Tekrarı-11	Ses	2063	2048
14	Ezgi Tekrarı-12	Ses	1969	1949
15	Ezgi Tekrarı-13	Ses	1871	1857
16	Ezgi Tekrarı-14	Ses	1787	1771
17	Ezgi Tekrarı-15	Ses	1700	1678
18	Ezgi Tekrarı-16	Ses	1568	1558
19	Ezgi Tekrarı-17	Ses	1495	1493
20	Ezgi Tekrarı-2	Ses	1448	1437
21	Ezgi Tekrarı-18	Ses	1425	1413
22	Ezgi Tekrarı-3	Ses	1368	1355
23	Ezgi Tekrarı-4	Ses	1299	1295
24	Ritim Tekrarı-9	Ses	1284	1275
25	Ezgi Tekrarı-5	Ses	1271	1265
26	Ritim Tekrarı-1	Ses	1256	1248
27	Ezgi Tekrarı-6	Ses	1202	1194
28	Ezgi Tekrarı-7	Ses	1152	1150
29	Ezgi Tekrarı-8	Ses	1124	1123
30	Ezgi Tekrarı-9	Ses	1114	1110
31	Ritim Tekrarı-8	Ses	1072	1067
32	Ritim Tekrarı-10	Ses	1038	1037
33	Ritim Tekrarı-11	Ses	1018	1015
34	Ritim Tekrarı-3	Ses	1012	1010
35	Ritim Tekrarı-4	Ses	1009	1009
36	Ritim Tekrarı-12	Ses	997	997
37	Ritim Tekrarı-7	Ses	1000	997
38	Ritim Tekrarı-13	Ses	998	993

39	Ritim Tekrarı-2	Ses	992	991
40	Ritim Tekrarı-6	Ses	988	986
41	Ritim Tekrarı-5	Ses	980	978
42	Ritim Tekrarı-14	Ses	975	974
43	Ritim Tekrarı-17	Ses	965	965
44	Ritim Tekrarı-18	Ses	944	943
45	Ritim Tekrarı-15	Ses	940	936
46	Ritim Tekrarı-16	Ses	927	927
47	Ritim Tekrarı-19	Ses	922	922
48	Ritim Tekrarı-21	Ses	911	908
49	Ritim Tekrarı-20	Ses	889	888

3. sınıfa ait 137 içerikten yalnızca 49 içeriğin görüntülediği ve tamamlandığı bilgisine ulaşılmıştır. Bu bulgulara göre 4628 tamamlanma ile 'Kızılay', 4548 tamamlanma ile 'Cumhuriyet' içerikleri en çok kullanılanlar arasında yer alırken, Ritim tekrarı çalışmaları daha az tamamlanma ve görüntülenmeye sahiptir.

Müzik Dersi 4. Sınıf İçeriklerine İlişkin Bulgular

İlkokul 4. sınıf için 77 adet ses, 33 adet video ve 11 adet etkileşim olmak üzere toplamda 131 adet içerik bulunmaktadır. Bu içerikler de kendi içinde türlerine göre sınıflandırılmıştır:

Tablo 8. 4. Sınıfa Ait İçeriklerin Sınıflandırılması

4.Sınıf İçerikleri			n
Ses	Şarkı	21	77
	Şarkı eşliği	17	
	Ritim Tekrarı	21	
	Ezgi Tekrarı	18	
	Ders	26	
Video	Kaynaştırma	0	33
	Çalgı Eğitimi-Org	7	
Etkileşim		11	11
Toplam			131

Tablo 9. 4. Sınıf İçeriklerine Ait Veriler

Sıra No	İçerik Adı	İçerik Türü	Görüntülenme f	Tamamlanma f
1	Canım Atatürk	Video	10346	8312
2	Hayvanlar	Video	5734	5015
3	Bulut Olsam	Video	4580	4307
4	Ritim Tekrarı-1	Ses	4327	4269
5	Bu Vatan	Video	4503	4241
6	Ritim Tekrarı-10	Ses	3473	3455
7	Araba	Video	3522	3431
8	Bahar	Video	3398	3295
9	Ah Ne Süslü Kelebek	Video	3267	3182
10	Ritim Tekrarı-11	Ses	2990	2980
11	Ritim Tekrarı-12	Ses	2762	2743
12	Ritim Tekrarı-13	Ses	2560	2551
13	Ritim Tekrarı-14	Ses	2411	2406
14	Ritim Tekrarı-15	Ses	2254	2244
15	Ritim Tekrarı-16	Ses	2095	2090
16	Ritim Tekrarı-9	Ses	2037	1991
17	Ritim Tekrarı-17	Ses	1961	1955
18	Ritim Tekrarı-2	Ses	1891	1884
19	Ritim Tekrarı-18	Ses	1892	1877
20	Ritim Tekrarı-19	Ses	1791	1788

21	Ritim Tekrarı-8	Ses	1697	1689
22	Ritim Tekrarı-3	Ses	1694	1685
23	Ritim Tekrarı-21	Ses	1696	1685
24	Ritim Tekrarı-20	Ses	1678	1677
25	Ritim Tekrarı-4	Ses	1647	1643
26	Ritim Tekrarı-7	Ses	1607	1600
27	Ritim Tekrarı-5	Ses	1606	1600
28	Ritim Tekrarı-6	Ses	1591	1582

4. sınıfa ait 1131 içerikten yalnızca 28 içeriğin görüntülediği ve tamamlandığı bilgisine ulaşılmıştır. Bu bulgulara göre 8312 tamamlanma ile 'Canım Atatürk', 5015 tamamlanma ile 'Hayvanlar' içerikleri en çok kullanılanlar arasında yer alırken, Ritim tekrarı çalışmaları daha az tamamlanma ve görüntülenmeye sahiptir.

TARTIŞMA ve SONUÇ

EBA üzerindeki ilkökul Müzik dersi ile ilgili mevcut içeriklerin kullanım sıklığını belirlemeyi amaçlayan araştırmada aşağıdaki sonuçlara ulaşılmıştır:

1. sınıfa ait 80 içerikten yalnızca 33 içeriğin görüntülediği ve tamamlandığı bilgisine ulaşılmıştır. 1780 tamamlanma ile 'Ritim Tekrarı-' ses içeriği en çok kullanılan içerik olmuştur, bu içerik aynı zamanda 1807 görüntülenmeye sahiptir. Bunun yanı sıra '23 Nisan' isimli video içeriği 1644 tamamlanma ve 2037 görüntülenme ile bunu takip etmiştir.

2. sınıfa ait 160 içerikten yalnızca 46 içeriğin görüntülediği ve tamamlandığı bilgisine ulaşılmıştır. Bu bulgulara göre 2814 tamamlanma ve 3646 görüntülenme ile 'Bay Mikrop' video içeriği, 2421 tamamlanma ve 2587 görüntülenme ile 'Yaşasın Okulumuz' video içeriği ve 2341 tamamlanma ve 2414 görüntülenme ile 'Leylek' video içeriği en çok tercih edilen tamamlanan içeriklerden olmuştur.

3. sınıfa ait 137 içerikten yalnızca 49 içeriğin görüntülediği ve tamamlandığı bilgisine ulaşılmıştır. Bu bulgulara göre 4628 tamamlanma ve 5659 görüntülenme ile 'Kızılay', 4548 tamamlanma ve 5420 görüntülenme ile 'Cumhuriyet' içerikleri en çok kullanılanlar arasında yer alırken, Ritim tekrarı çalışmaları daha az tamamlanma ve görüntülenmeye sahiptir.

4. sınıfa ait 1131 içerikten yalnızca 28 içeriğin görüntülediği ve tamamlandığı bilgisine ulaşılmıştır. Bu bulgulara göre 8312 tamamlanma ve 10346 görüntülenme ile 'Canım Atatürk', 5015 tamamlanma ve 5734 görüntülenme ile 'Hayvanlar' içerikleri en çok kullanılanlar arasında yer almaktadır. Veriler, genellikle her seviyede yer alan ses içeriklerinin daha az görüntülediği ve tamamlandığı ortaya koymaktadır.

Araştırma sonucunda EBA üzerindeki Müzik dersi ile ilgili içerik miktarı ortaya konulmuş ve içeriğin görüntülenme ve tamamlanma durumu sıklık açısından analiz edilerek, EBA üzerinde hangi tür içeriğin daha çok kullanıldığı belirlenmeye çalışılmıştır.

İlkökul müzik dersi için toplamda 498 içerik EBA'da bulunmaktadır, bu içeriklerden ise yalnızca 156 adet içeriğin görüntülediği ve tamamlandığına ait verilere ulaşılmıştır. Bu durum içeriklerin yalnızca %31,3'nün kullanıldığını,

kalan içeriklerin ise kullanılmadığını göstermektedir. EBA'da bulunan 498 müzik dersi içeriğinden sadece 156'sının kullanılması, içeriklerin güncel olmaması, öğrenci seviyesine uygun olmaması veya öğretmenlerin bu içeriklere erişimde zorluk yaşaması gibi çeşitli nedenlere bağlı olabilir. Ayrıca, EBA sistemindeki teknik sorunlar, öğretmenlerin yeterli eğitime sahip olmaması ve müfredatın yoğunluğu gibi faktörler de bu durumu etkileyebilir. Ancak, Tabak ve Boz (2021)'un çalışmalarında öğretmenlerin; EBA modüllerini sıklıkla kullandıklarını, EBA'nın kendilerine ve öğrencilere katkı sağladığını, EBA'ya erişim problemi yaşamadıklarını ancak, EBA'da yer alan müzik dersi içeriklerini yeterli bulmadıklarını belirtmeleri söz edilen erişim ve teknik zorluklar nedenlerini ortadan kaldırmaktadır. Bu durum da içeriklerin güncellenmesi, EBA sisteminin geliştirilmesi ve içeriklerin müfredata uygun hale getirilmesi gibi önlemler alınarak çözülebilir. Gelecek araştırmalara bir öneri de kullanılmayan ilkökul müzik dersi içeriklerinin temalarını belirlenerek öğretim programıyla karşılaştırılıp bu konuda ne gibi önlemler alınabileceği olabilir.

ÖNERİLER

Bulgulardan yola çıkılarak en çok kullanılan içeriklerin şarkılar ve marş olduğu en az kullanılan içeriklerin ise ritim tekrarı ve ezgi tekrarı çalışmalarını içeren ses içerikleri olduğunu söylenebilir. Öyle ki EBA için yeni içeriklerin hazırlanırken şarkı ve marş içeriklerinin zenginleştirilmesi gerektiği aşıkardır.

Bu nedenle, bu çalışma EBA'daki müzik dersi ile ilgili içeriklerin taranması, etkililiğinin ve kullanım durumlarının ortaya konulması yeni içerikler hazırlanması konusunda eksikliklerin belirlenmesi ve çözüm yollarının ortaya konulması açısından önemli görülmektedir.

EBA'nın amacına uygun biçimde kullanılması için içeriklerin dengeli dağılması, yüklenecek içeriğin editörlerce kontrolünün sağlanması ve içerik oluşturma ilkelerinin (biçim, tür, içerik, seviye, süre, güncellik ve hedef kitle özellikleri vb.) belirlenmesi öncelik arz etmektedir.

EBA' da bulunan içerikler zenginleştirilerek müfredata daha uygun hale getirilirse verimli ve kullanışlı bir hale geleceği düşünülmektedir.

Bunlara ek olarak Müzik dersi ile ilgili EBA'ya yüklenen içeriklerin öncelikle Müzik dersi öğretim programıyla uyumlu olması gerekmektedir. Müzik dersine yönelik içerikler hazırlanırken ilgili kazanımlara uygun geliştirilmelidir. Öğretim programına uygun olmayan başka bir deyişle programdaki bilgi ve becerileri kazandırmaktan uzak olan içeriklerin erişimden kaldırılmasının uygun olacağı düşünülmektedir. Öğretim programı değişmese bile gelişen, değişen ve hızlı tüketimin olduğu bir sistemde var olmamız nedeniyle içeriklerin görsel ve işitsel olarak yeterince çekici hale getirilerek, dünyamıza adapte edilmiş versiyonlarının belirli periyotlarla güncellenmesi öğrencilerin ilgisini çekebileceği dolayısıyla kullanımına da olumlu etkisi olabileceği düşünülmektedir.

Etik Metni

Bu makalede dergi yazım kurallarına, yayın ilkelerine, araştırma ve yayın etiği kurallarına, dergi etik kurallarına uyulmuştur. Makale ile ilgili doğabilecek her türlü ihlallerde sorumluluk yazara aittir. Bu araştırmada veri toplama tekniği olarak doküman incelemesi tekniği kullanıldığı için etik kurul onayı gerektirebilecek bir durum bulunmamaktadır.

Yazar(lar)ın Katkı Oranı Beyanı: Yazarın katkı oranı %100'dür.

KAYNAKÇA

- Aktay, S., & Keskin, T. (2016). Eğitim Bilişim Ağı (EBA) incelemesi. *Eğitim Kuram ve Uygulama Araştırmaları Dergisi*, 2(3), 27-44.
- Alabay, A., & Taşdelen, V. (2017). Ortaöğretim öğretmenlerinin ve öğrencilerinin EBA (Eğitimde Bilişim Ağı) kullanımına ilişkin görüşleri üzerine bir araştırma. *İstanbul Aydın Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, Özel Sayı, 27-29.
- Ateş, M., Çerçi, A., & Derman, S. (2015). Eğitim Bilişim Ağı'nda yer alan Türkçe dersi videoları üzerine bir inceleme. *Sakarya University Journal of Education*, 5(3), 105-117.
- Creswell, J. W. (2007). *Qualitative inquiry and research design: Choosing among five approaches*. (2nd ed.). Sage Publications, Inc.
- Demir, D., Özdiñç, F., & Ünal, E. (2018). Eğitim bilişim ağı (EBA) portalına katılımın incelenmesi. *Erzincan Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 20(2), 407-422.
- EBA ders içeriklerinin tür, özellik ve sayı bakımından kullanımının incelenmesi. https://yegitek.meb.gov.tr/meb_iys_dosyalar/2018_11/06102750_murat_sayYn.pdf.
- Ekiz, D. (2009). *Bilimsel araştırma yöntemleri*. Anı Yayıncılık.
- Güvendi, G. M. (2014). *Millî Eğitim Bakanlığı'nın öğretmenlere sunmuş olduğu çevrimiçi eğitim ve paylaşım sitelerinin öğretmenlerce kullanım sıklığının belirlenmesi: Eğitim Bilişim Ağı (EBA) örneği*. [Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi], Sakarya Üniversitesi.
- Karasar, N. (1994). *Bilimsel araştırma yöntemi: kavramlar, ilkeler, teknikler* (6. basım). 3A Araştırma Eğitim Danışmanlık Ltd.
- Kurt, A., Kuzu, A., Dursun, Ö., Güllüpinar, F., & Gültekin, M. (2013). Fatih projesinin pilot uygulama sürecinin değerlendirilmesi: Öğretmen görüşleri. *Journal of Instructional Technologies & Teacher Education*, 1(2), 1-23.
- Maden, S., & Önal, A. (2018). Elektronik Bilişim Ağı (EBA)'ndaki ortaokul Türkçe dersi içeriklerinin kullanımı üzerine bir araştırma. *Journal of Language Education and Research*, 4(2), 101-121.
- MEB. (2009). *Millî Eğitim Bakanlığı 2010-2014 stratejik planı*. Milli Eğitim Yayınları.
- MEB. (2015). *Millî Eğitim Bakanlığı 2015-2019 stratejik planı*. Milli Eğitim Yayınları.
- Merriam, S. B. (1998). *Qualitative research and case study applications in education. revised and expanded from "Case study research in education"*. Jossey-Bass Publishers.

- Millî Eğitim Bakanlığı (2013). Eğitimde Fatih Projesi. <http://fatihprojesi.meb.gov.tr/tr/icerikincele.php?id=4>
- Patton, M. Q. (2014). *Nitel araştırma ve değerlendirme yöntemleri*. (3. Baskıdan Çeviri). (Çev., Ed.: M. Bütün, S. B. Demir). Pegem Akademi
- Timur, B., Yılmaz, Ş., & İşseven, A. (2017). Ortaokul öğrencilerinin Eğitim Bilişim Ağı (EBA) sistemini kullanmalarına yönelik görüşleri. *Asya Öğretim Dergisi*, 5(1), 44-54.
- Türker, A., & Güven, C. (2016). Lise öğretmenlerinin Eğitim Bilişim Ağı (eba) projesinden yararlanma düzeyleri ve proje ile ilgili görüşleri. *Journal of Research in Education and Teaching*, 5(1), 244-254.
- Yıldırım, A., & Şimşek, H. (2006). *Sosyal bilimlerde nitel araştırma yöntemleri*. (6. baskı). Seçkin Yayıncılık.
- Yin, R. K. (2009). *Case study research: design and methods*. (4th ed.). SAGE Publications, Inc.